隔月刊サンクラブ

春という字は三人の日と書きます
あなたと私とそしてサンクラブ

SUNCLUB

みんなでつくるおハガキマガジン

VOL. 2

春らんまん
花ざかり

燃えるアメリカ！
NESスペシャル

完成目前！
超惑星戦記メタファイト

おまたせしました！
カラーイラスト特集

SUNSOFT
夢・創造・サンソフト

SUNCLUB VOL. 2

◀東京都　宍倉　誠　16才

特集 超惑星戦記 メタファイト ——— 3

NESスペシャル ——— 6

FFIT ——— 7

投稿募集のお知らせ ——— 10

ナゾラーBOX出張版 ——— 12

カラーイラスト特集 ——— 15

白黒イラスト特集 ——— 19

オレ達はこんなゲームを待っているぜ! ——— 22

リップルアイランド感想文紹介 ——— 23

サンソフトクラブ例会通信 ——— 24

パズルクイズ ——— 26

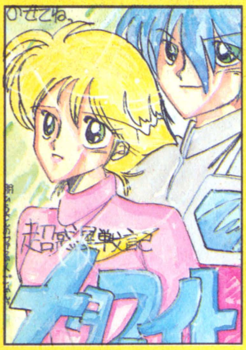
さんでんししあたあ ——— 27

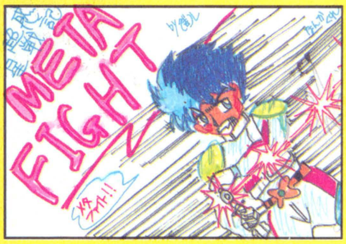
ナゾラーランド第3号 ——— 28

通信販売のお知らせ ——— 30

Meta Fight

どうもありがとう。





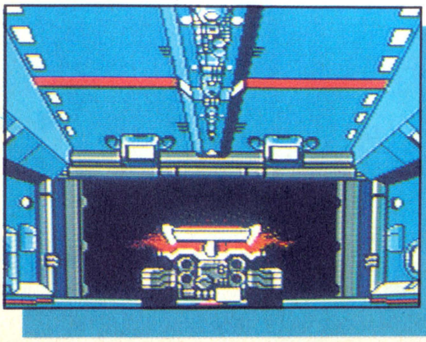
▲東京都 グルキチ
◀栃木県 吉田尚子 12才

おまたせ！やってやるぜ！の強力ソフトだ!!

さあ、一号にひきつづき巻頭カラーでお送りする、リッチなメタファイト特集だ。一号を読んでくれた人も、まだ読んでないよっ…て人も、じーっくり目を通して行ってね。メタファイトの魅力をバッチシ紹介しちゃうぞ。

…とその前に、メタファイト関係のイラストやお便り送って来てくれた人…どうもありがとう。スタッフ一同に成り代りまして、厚く御礼申し上げます！ これからもどうかヨロシク!!

1988年6月、いよいよ発進…!!



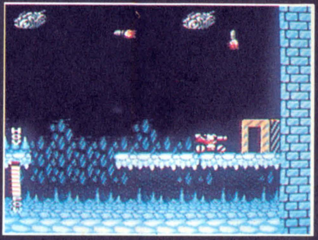
メタファイトのこと…

誰かが、アクションゲームの難易度というのは、そのゲームの良し悪しをも決定づけてしまう…なんて事を言ってたけど、う〜んなるほど、と思ってしまった。メタファイトが苦労してるのも、ズバリそこなのだ。そういう所にこだわればおもしろいゲームが出来るわけだけど、こだわればこだわるほど、発売日も遅れてしまう。実に困ったもんなのだ。

メタファイトが、すっげーおもしろくて、みんなから祝福されつつ予定通り発売出来れば、これに勝る喜びはないっと思う今日この頃。そういうわけだから、期待して待ってて欲しい！…つーわけ。

史上最強、

▲戦いの火ぶたは切って落とされた！



METAFIGHT —STORY—

ソフィア第3惑星はイプシロン銀河のほぼ中央に位置し、高度な文明によって栄える惑星国家である。

時にソフィア暦2052年——大宇宙に君臨する恐怖の覇王、GOEZ率いるインベム暗黒星団の来襲は、惑星ソフィアの平和に終止符を打った…！

超生命体達の恐るべき力によって地脈を絶たれたソフィアの惑星エネルギーは大暴走を始め、たちまちソフィア第3惑星は死の惑星へとその姿を変えて行った。

一方、あやうく難を逃れた衛星NORAの科学アカデミーでは、その総力を挙げて一台のマシーンを開発。これこそが、インベム打倒の最終兵器、人類に残された唯

MetaFight

痛快無比。

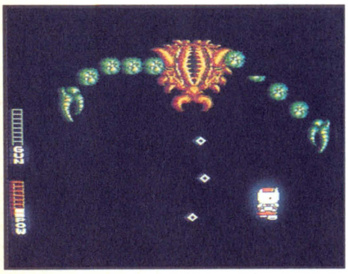
行く手をはばむか宇宙の地獄…

▶愛知県　永井朋広　21才

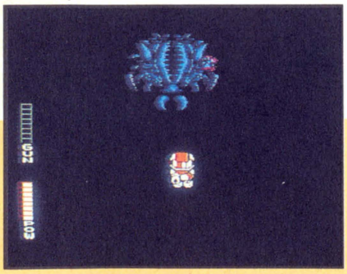
一の希望…超惑星間万能車両、メタル＝アタッカー（NORA・MA―01）であった。

そしてその搭乗者には、天才少年パイロット、ケイン＝ガードナーがメタル＝アタッカー自身、つまりメタル＝アタッカーのメインコンピューターによって選び出された。

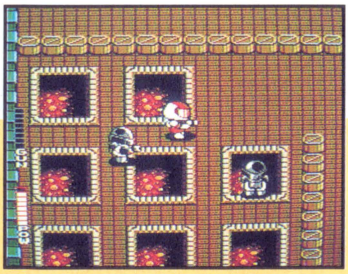
人々の熱い想いを胸に、ケインとメタル＝アタッカーは、今、飛び出つ…!!



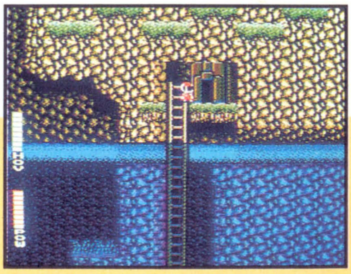
▲戦いはまだ、始まったばかりなのだ。がんばれケイン！



▲奥深く待ち受ける、恐ろしい超生命体…勝てるのか!?



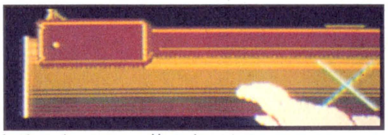
▲単身、のりこんだケインに強力な敵がおそいかかる！



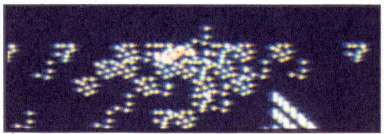
▲すぐそこにはトップヴューへの入口…ここから先はケインひとりだ。

NES SPECIAL

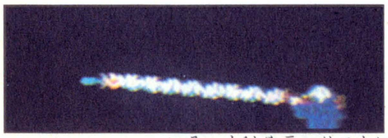
フリーダム・フォース完成！



▶だが、逃がしはしない。対空兵器ロケットランチャーをかまえるREX。冷たい視線でジャイロをねらう。彼の腕の中でロケットランチャーに一筋の光が走る。

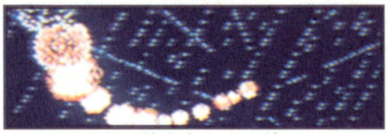


▶世界を恐怖の渦にのみ込む国際的犯罪組織「アンノウン・ゲリラズ」がここシカゴに出没した。RADREXがかけつけた時にはすでにジャイロで飛びたっていた。



◀長い白煙をはき出しながら飛ぶ対空ミサイル。その行手には正確にテロリストの乗るジャイロをとらえている。もはやテロリストにのがれる術はない。

◀ジャイロに向いたロケットランチャーの砲身から、轟音とともに対空ミサイルが飛ぶ。あたりは一瞬、まばゆい光につつまれた！



▲ビルの谷間に墜落するジャイロ。爆煙が大きな弧を描く。

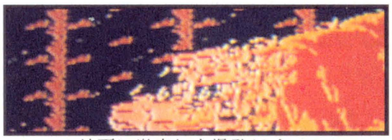
▲対空ミサイルがジャイロに当たる瞬間。この直後、ジャイロは大爆発をおこす。

ヤッホー　サンクラブ読者諸君!! 元気してたかな？　それじゃあさっそく　NES（アメリカ向けファミコン）スペシャルの第二弾をいってみようか——！

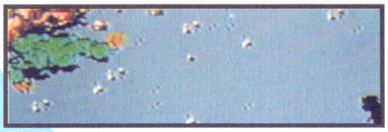
前回も紹介した「フリーダム・フォース」は、ちょうどこのサンクラブがでる頃にアメリカで発売されるんだ。東京・大阪・名古屋のイベントでプレイした子もいるよね。とにかくメチャクチャおもしろいガンゲームなので「ファミ通」のUSA・TOP10なんかを注目しててね！　それと、この「フリーダム・フォース」。前回のイベントでは、オープニング・デモのない未完成バージョンだったんだけど、完成品にはすっごいオープニング・デモがついたんだ。どのくらいすごいかというと、オープニング・デモだけでゲーム一本作れてしまうくらいの容量を投入してるんだぜ！　残念ながらアメリカ向けということで、みんなは見られないけど、今回は特別に、誌上大公開しちゃうからね！　また、次回のイベントでも、このオープニング・デモを含めて紹介しちゃうから、みんなもぜひ来てくれよな！

ところで、わがサンソフトでは、「フリーダム・フォース」に続くNESゲームの製作を二本進めています。一本は前号でもチラッと紹介した「ザナフォーブ」。そしてもう一本は、昨年劇場公開されて、大ヒットした映画のファミコン版だ。まだそのタイトルを教えることはできないけど、次号に特集しちゃうつもりだから、ちょっと期待しててね。

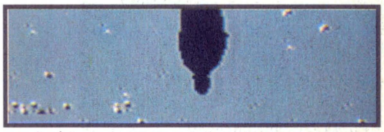
それじゃあみんな！　次号でまた会おうね。　　ちゃお♡



▲地面に激突し大爆発だ！　このシーンはすべてBG処理をしていて、スプライトは使っていない。とにかくコリにコリまくったシーンだ！



▲瀕死の重傷をおったテロリストは、REXに助けを求めるが……。



▲大破したジャイロの前へ歩みよるRADREX。

東京開発室コーナー

FUN FACTORY IN TOKYO

フイット

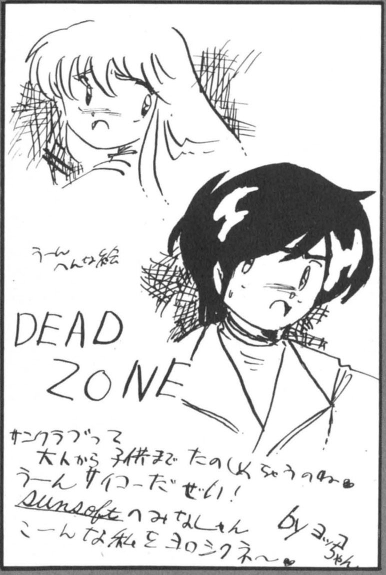
注目してほしくないです
あららら
ずり…
私がデザイナーの邪手魅郎だ
私の作品は全てが傑作だ
1ドットたりとも見逃してはならない
なぜなら
私はあらゆることに全力をつくしているからだ
く、苦労した所は
ど、どこでしょーか
ひくひく
苦労してない所はない画面を見れば
わかることだ苦心してる故に私は天才なのだ
ずん
そこまでだ魔人邪手魅郎
ハッ
奇門遁甲八陣の図うけてみよ
お前はいつも何もしないひらいた!!
もわ
ドカーン
死ぬまでやってろ
エンディングを見てほしいです
探偵団担当
プログラマー・ウデン
画面に変化が無い分やる人まかせですね
今度はまともな人だ……
ホッ
スポックみたい
いやー
ちょっとテクニックがいたらず…
バランスが悪くなったり
付け足したい所もいろいろとあったし
あーだこーだ
なるほど
ではここでMACさんにお話をうかがいます
今回はナゾラーBOXやコンテストにも力を入れてみたんですが
読者のみんなはその方がいいのかな?
ご意見おまちしてるそーです
では最後に一言
みんなわがままだから…
ほーんと
では次号で
おわり

でざいなぁず くらぶ

もう2号なんですね．う〜〜む 早い！
なんでも フリートークのコーナーなんだそうで．"しかしっ！"困ったことに書くことがナイ．
しょうがないので、これ．かきました．ハハッ まだまだ さむいですもんね… コタツにでももぐりこんで．ファミコンしてるのがいちばん。 But．良い子のみんなは．外で元気にあそぶのが本業だよ．

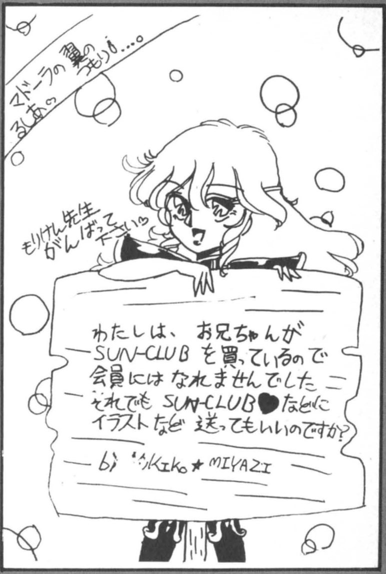
近頃 めっきり寒さに弱くなった —いだてん—

読者のおたよりイラスト



▲広島県 ヨッコちゃん 12才

▼山梨県 日向香子 15才



▲石川県 宮地有希子 11才

常連!!
稿
集!!

』の読者参加のページが増
かりだった人！　こいつは
常連めざして、どんどん投

サークル・同人誌紹介

▲山梨県　松田いづみ　12才

ジャンルは問いません。ゲーム関係はもちろん、マンガ、アニメその他なんでもOK！　サークルの会員募集、同人誌の紹介を希望される方は、代表者の住所、氏名、電話番号を明記し、くわしい資料を送ってください。もちろん個人誌の場合も同じです。サークルへの入会希望その他のお問い合わせは、すべてサークルの代表者と直接行なってください。原則として編集部はいっさいタッチしません。トラブルがおこらないようにお願いします。編集部では責任をとることができません。

キャラクター人気投票

『第1回サンソフトゲームキャラクター人気投票』を行ないます。投票の集計は、この号の発行後から4月30日までに来たハガキで集計します。なぜそのキャラクターが好きなのか、その理由も明記して送ってください。

ゲームの感想

サンソフトのゲームをプレイして、感じたことや意見がありましたら、このコーナーへ送ってください。読者どうしの意見交換の場としてもおおいに活用してください。

企画募集！

その他、「こんなコーナーがあったら…」という人は、どんどん『企画募集』の係へアイデアを送ってください。読者のみなさんの手で、『サンクラブ』をおもしろくしていってください。

下の2つの絵をよーく見てください。右と左では、全部で6ヶ所ちがうところがあります。わかった人は、ハガキに答えを書いて送ってね。

はみだしレター

例会のときに見かけた『フリーダムフォース』が、とことん気に入ってしまったので、のーしてもファミコン化して欲しいです。無理ですか？

栃木県　福永朱示　14才

ナゾラーBOX出張版

いつもたくさんのおたよりやイラスト、ありがとう。誌上には載らなくても、たくさん送ってくれる人の名前は、編集部でちゃんとおぼえています。ボツに負けないで、どんどん投稿してください！

編集部へのおたより、イラスト関係は今までどおりこのコーナーへ送ってください。

イラストを送ってくださる読者の方へお願いします。ハガキの場合はよいのですが、封書で送る場合、イラストを折らないでください。せっかくのイラストがだいなしになってしまいます。封書で送る場合は、大きめの封筒に入れ、表に赤い字で「二ツ折厳禁」と書いて送ってください。

オレ達はこんなゲームを待っているぜ！

創刊号以来、もうおなじみのこのコーナー。ユニークなゲームアイデアを募集しています。次号では、要望の多い「パート２もの」の人気投票も予定しています。投票の集計は、この号の発行後から4月30日までに来たハガキで集計します。なぜその作品の「パート２」を作ってほしいのか、その理由も書いてくださいね。

なんでもQ&A

ゲームのことはもちろん、もりけん先生やサンソフトのスタッフへの質問は、このコーナーへどうぞ！　できるかぎり親切ていねいにお答えしたいと思います。

文通コーナー

読者のみなさんから、「文通のコーナーを作ってほしい！」との意見が、たくさんよせられました。編集部では、その要望にお応えして『文通コーナー』を設けることになりました。文通を希望される方は、住所、氏名、年齢、簡単な自己紹介、どんな人と文通したいかを明記して、『文通コーナー係』まで、送ってください。なお、けっしてイタズラで手紙を送ったりしないこと！　編集部は、読者のみなさんの良識を信じています。

めざせ

投稿大募

次号から、『サンクラブ
えるぞ!!　今までボツばっ
チャンスだぜっ！　さあ、
稿してちゃぶだいっ!!

まちがいさがし

はみだしレター

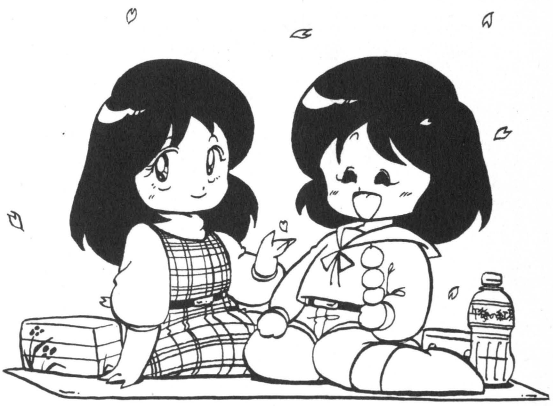
『リップルアイランド』とってもきれいでびっくりしました。アニメ大好きの私はうれしい～！　こんなのをまた作って下さい。

大阪府　久保田陽子　13才

ナゾラーBOX 出張版

▲千葉県　は・に・わ　12才

もりけん先生〜っ！　どーしてなんですかあ？



トモちゃん　るんるん♡　うれしいなっ！
アイドル　あら？　どうしたの？　なんだかすごくうれしそうね、トモちゃん。何かいいことでもあったの？
トモちゃん　何言ってるのよ！『ナゾラーランド第3号』が発売になったから喜んでるんじゃないの！
アイドル　あっそうか！
トモちゃん　もう、アイドルったらうれしくないの？
アイドル　もちろんうれしいにきまってるじゃないの♡　そういうわけで、今回もるんるん気分で、「ナゾラーBOX出張版」いってみよー！

トモちゃんにアイドルこんにっちはっ。実は、ひじょーになやんでんだけど…。SUN・CLUB創刊号の表紙の一ばん上のコピーを見て、ぼくはいっしゅんではなく、さんしゅんくらいかんがえこんでしまった。しかし、中身はとってもおもしろかったので、そのことはすっかり忘れた。あれはなんだったのか、教えて下さい。
茨城県　アップル・パイランド

アイドル　創刊号のいちばん上のコピーっていうと…。
トモちゃん　「どこかでどこかで何かがあればガガガガガーーンとサンクラブ!!」ってアレね。
アイドル　私もあれのことでなやんじゃったわ。あれ、何なの？
トモちゃん　あのコピーは、もりけん先生が考えたらしいわ。もりけん先生に聞いてみたら、「その道のマニアの人ならわかる」って。
アイドル　「その道」って、どの道かしら？
トモちゃん　さあ？

なんだよなんだよ!!　ミスナゾラーコンテストの中間発表にのってるの、み〜んなうまいじゃんか。じつは僕もコンテストにおうぼしたんだよ。僕のなんかとぜんぜんくらべものにならないほどうまい。どうすれば、あんなにうまくなるのー。
大阪府　富島義弘　12才

トモちゃん　私もみんなの作品見せてもらったんだけど、ホントにみんなじょうずだし、カワイイの。
アイドル　みんな『ナゾラーランド第3号』でのグランプリ発表みてくれたかな？
トモちゃん　応募作品のすべてが大切にファイルにとじられて、サン電子の本社に保管されています。
アイドル　1600以上の作品を目の前にすると、感動するわよ。そのうちに、サンクラブで、少しずつ紹介したいと思っています。

はみだしレター
『リップルアイランド』クリアしたぞー！　わーいわい。へへんだねっ！　君も感動のエンディングをみようっ！　ぼくはつよいこだからなかなかったもんねーーっ！
千葉県　菅田裕紀　11才

上海のパソコン版をやって「これはやめられない」と思い、ファミコン版を買いました。ファミコン版はとても面白いです。上海のようにたんじゅんで面白いソフトをもっと出して下さい。

新潟県　近　俊宏　13才

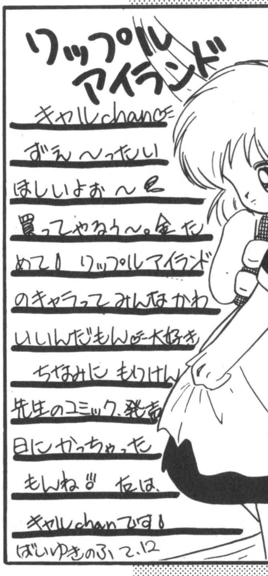
アイドル　私も『上海』大好きよ。やりだしたらとまらないのよね。
トモちゃん　やってる本人より、横で見てる人の方が、とれるパイに気がつくのよね。なぜか…。
アイドル　ほら！　そこがとれるじゃない。トモちゃん！
トモちゃん　じ、自分で考えるから、だまってて！

◀静岡県　松島幸春　16才

リップルアイランド買いました。いいゲームですね。エンディングは感動しました。ほんとにいいゲームだと思います。音楽もいい！　キャラクターもいいし、しかし1日でクリアーしちゃったよ。けど買ってほんとによかったと思う。話は変わるけどSUN・CLUB、1ケ月に1回にしてほしい。2ケ月に1回じゃ・・・まちきれないよ。メタファイトきたいしています。ではさようなら！

北海道　久保田賢一　14才

トモちゃん　私も『リップルアイランド』のエンディングには、感動しちゃった！
アイドル　私も！　キャラクターも音楽もすっごくいいのよね。
トモちゃん　ところで、サンクラブを月刊にしてほしいっていう意見はどう？
アイドル　できればそうしたいけど、今はちょっと苦しいわね。
トモちゃん　うん、2ケ月に1回でガマンしてもらうかわりに、どんどんおもしろくしていくからね。



▲茨城県　ゆきのふ　14才

デッドゾーンは、何度やってもあきないので、くり返しプレイしてます。ところで私の名前は「まり」。7Fでライオネックスが、「マリ〜〜」と言うと、自分のことを言われてるみたいで、いつもギクッ！　としてしまいます…。あーコワイ！

東京都　中原真理

アイドル　何度も何度もくりかえしプレイしてもらえるなんて、とてもうれしいことよね。
トモちゃん　特に、ディスクカードのゲームは、クリアされちゃうと、ほかのゲームにかきかえられちゃうことが多いからね。
アイドル　私たちが出てる、『ナゾラーランド』も、くりかえしプレイしてほしいね。
トモちゃん　『ナゾラー』を全巻そろえるのも、なかなかオツなものよ！
アイドル　でも、ライオネックスに名前をよばれたら…たしかにコワイわね…。

ひゃっほう！　みなさんっ★　私は、トモちゃんが個人的にスキでえーす♡　だあって、セーラー服姿が、かあいいんだモン★　ねえ、トモちゃん、歌あんまり上手じゃなくてもいいじゃん。練習すればじょーずになるよ！　かくゆう私は人から「歌じょうずね」といわれるメゾソプラノの声だったりして…！　でも、ふつう話す時はアルトなんですよぉー。こーいう人は、歌じょーずなんですって、(決して自分をホメているわけではナイ！)だっから、ぐわんばってねー!!　ルン！　P.S.アイドルってば、プライド高いのねー…。フーン…。

高知県　瞬輝星華

トモちゃん　星華さん、合唱部にでも入ってるのかなあ。歌が上手な人ってうらやましいな！　私も本格的に練習しようかしら？
アイドル　私って、そんなにプライド高そうかしら？

◀千葉県　HOSHI・KI

はみだしレター

うちの学校の先生の名前は森建といいます。でもみんなは森先生のことを建とはあて字だと言い、森建と言っています。(ぼくもです)

北海道　喜多　誠　15才

サンソフトのみなさま、こんにちは。僕もようやく「爆風トモちゃん」全面クリアできました。エンディング画面でトモちゃんがおじぎをしますが、その動作が一番かあいーと思います。それが見たいがだけに何度クリアしたことか。（だって一瞬しか見れない）
最後に感想。面数は4つと少ないけれど、一つ一つの面に個性が感じられました。小粒でピリリときいた良いゲームだったと思います。
P.S.とんきんさんとなんきんさんはいますが、しゃきんさんとぺきんさんはいないのですか？　また、SHANG HAIをしゃんぐはいと読んだのは僕だけでしょーか？

岩手県　佐藤隆重　17才

トモちゃん　わー！　ありがと♡　うれしいな！　るんるん♡

アイドル　あ、あのねー。

トモちゃん　「爆走トモちゃん」はどうだった？　感想聞かせてね。

アイドル　「爆風」、「爆走」のあとは、やっぱり「爆笑トモちゃん」かしらね？

トモちゃん　ひ、ひどーい！

こんにちはーっ！　私はサンソフトの大ファンです。ファミコンかって初めてやったのが「いっき」で当時ハマってました。で、サン電子らしい本格的なRPG出してよぉーーっ！　アイドルさんトモさんファンです。サイン下さいっ！　ミーハーなやつ。

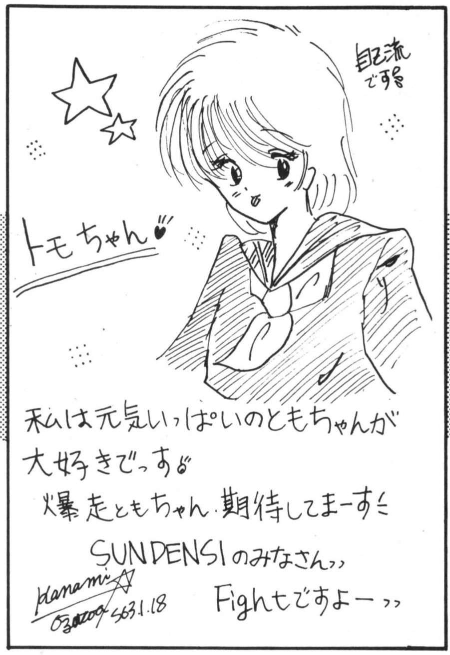
愛知県　なんきん親衛隊　13才

トモちゃん　たーいへん！　サインの練習しなくっちゃ！

アイドル　すぐ調子にのるんだから、トモちゃんってば！

「メタファイト」のキャラ設定をしていらっしゃるFANKY・久保田さん！　サンクラブ第1号で、あなたのデザインしたキャラクターを見ましたが、いい！　いいですね〜〜〜！　何より、ジェニファーちゃんがとってもぐっど！　ケインのバトルスーツもカッコよかったけれど、ジェニファーちゃんの、あの物憂げな瞳がいい！　これからも、ガンバッテください。17ページの真中の女の子かーいーね。つまり、Hなソフトを出すには、〇〇堂さんに合点承知してもらわんといけないってことかな？　うーん。おのれ、〇天堂め！

神奈川県　でーこん、くぼた

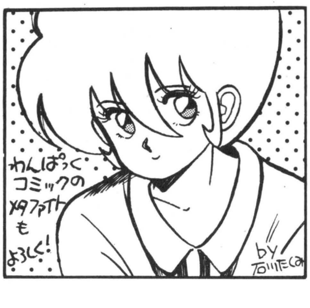


▲神奈川県　小沢花波　14才

トモちゃん　前号の『メタファイト』のページの感想ね。

アイドル　ジェニファーさん、新しい人気キャラクターになりそうね。それにしても、くぼたくんって、Hな人なのかしら？

トモちゃん　う〜〜ん…。



「リップルアイランド」のオープニングのストーリーの所の曲に歌詞をつけてしまいました。友人と2人で作ったものです！

『リップルアイランド』

作詞　水科彩
あさぎり恵子

悲しみにくれる　そこのキミ
涙をぬぐって　ここへおいで
夢と冒険が待つ島へ
リップルアイランドへ
心をとざさないで
ここへ来てみてごらん
本当のキミ自身に
きっと会える　ああ
暗い顔など　キミに合わない
さあ　ここへおいで
夢を見ようよ
とざした心のドア
勇気出してひらいて
キミの持っている心は
本当はきれい

という物なんです！　のせてやって下さい。なんてったって入試の3日前につくったんですよ！　あと、「リップルアイランド」の曲を、テレビとの直結コードでダビングして、シュミの曲集をつくったぜ！

東京都　水科　彩

トモちゃん　ステキな歌ね♡

アイドル　こういう作品、もっともっと送ってほしいね！

トモちゃん　自分で、『リップルアイランド』の曲集を作っちゃうところもスゴイ！

アイドル　でも、入試の方は大丈夫だったのかしら…。

はみだしレター

大阪のイベントに参加させてもらって、とても楽しかったです。ぼくが『上海』のやり方がわからずに悩んでいた時、親切にやり方を教えてくださった方、どうもありがとうございました。おかげで『上海』の楽しさがわかりました。　大阪府　三谷健二

さあ、待ちに待ってた

かうぁいらすと特集

今回はこのために、なんとカラーページを増設しての大ボリューム大会。ぞ──んぶんに腕をふるってもらっちゃうのでありました。

ぷよぷよ賞

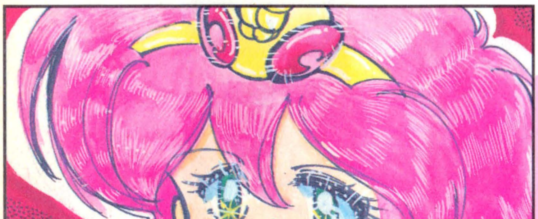
鳥取県 ㋒ 16才

この何とも言えないぷよぷよとした感じ！ もう何も言うことがありません。「これが3Dだったら絶対持って帰っちゃうぜ！」ってんで、編集部絶賛の１まいでありました。

ハイセンス賞

静岡県 どんとすとっぷ 16才

ほどよい太さの安定したりんかく線が、見る者に安心感を与える、とても魅力的な絵です。画材の選択も生きていて、地味ながらよくまとまった逸品です。



インパクト賞

宮崎県 都ありす 13才

どしえ──っ！！！ 印刷ではどう出るのかわからないけれど、この色の衝撃にはものすごいものがあります。他を圧倒する存在感で堂々の受賞です。こいつあスゴイぜっ！

ヤング賞

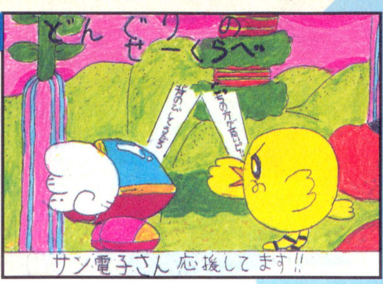
北海道 高橋朋子 10才

若い！ 若干10才でこの実力。末おそろしき未完の大器の出現だ。

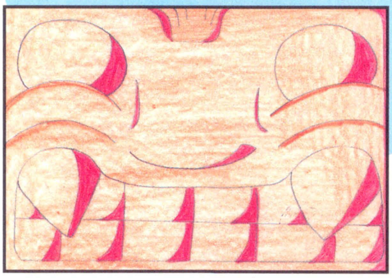
ここに並べた４人は、数ある強者の中でも編集部が〝これは！〟と思った超実力者。そこでこの４人には、各賞と、記念品を送りたいと思います。

きたちん賞

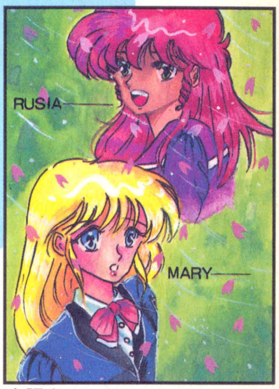
サン電子の名物営業マンきたちんが特に気に入って、編集部にだだをこねて特別につくったきたちん賞がこの3人だ！ アイデアとセンスとテクが光る！



愛知県　浅井　朗　13才



東京都　竹之内謙宏　12才



大阪府　マサイちゃん　14才

やっぱりソフトが出たばかりで、リップルの絵が１番多かったみたいだね。 それだけに競争率も高いぞっ！君のイラストはあるかな!?

和歌山県　どろぬまこぞう　13才

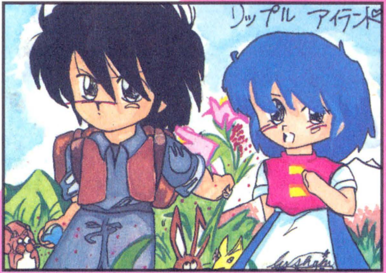
栃木県　けむさん

埼玉県　石川晶子　13才

北海道　喜多　誠　15才

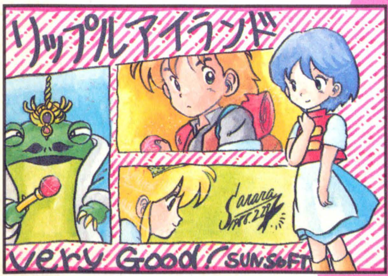
北海道　小泉晶子　14才

滋賀県　さら♡　14才

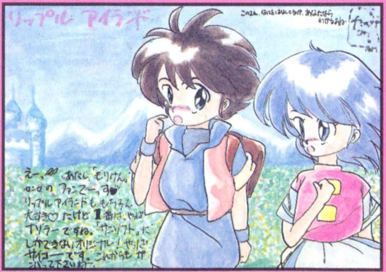


和歌山県　しゃいん　13才

東京都　竹之内謙宏　12才



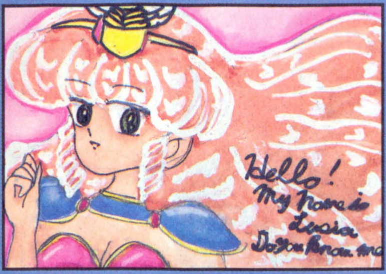
大阪府　沙羅々　14才



宮崎県　みいな　14才

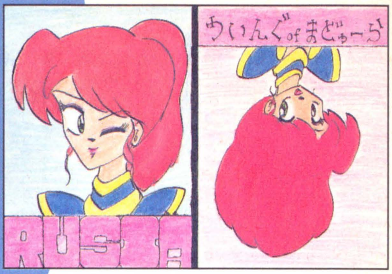
RIPPLE

MADOOLA

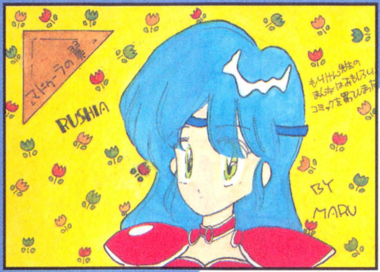


東京都　水科　彩

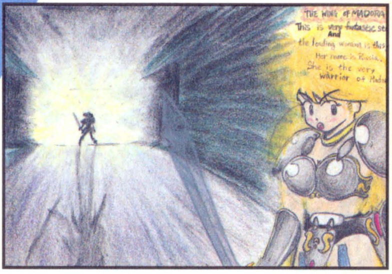
福島県　松本美月緒　16才



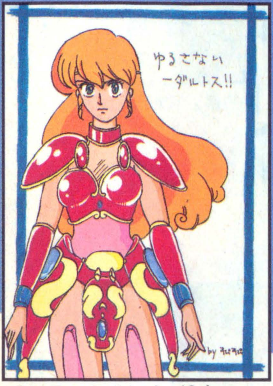
群馬県　ポー金井　15才



群馬県　まる

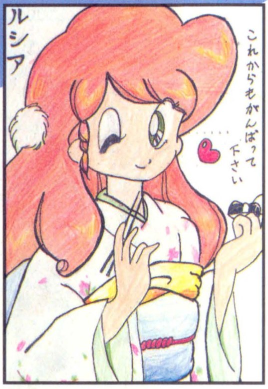


神奈川県　早乙女乱馬



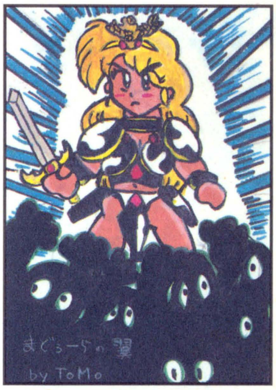
愛知県　すぴすぴ　16才

大阪府　野村美樹　13才



岐阜県　渡部和美　12才

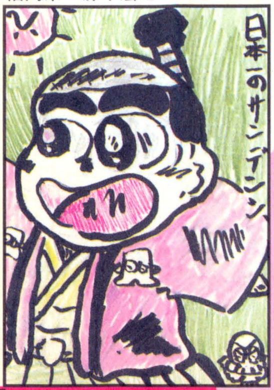
愛知県　らっぴー



大阪府　尾形朋毅　14才

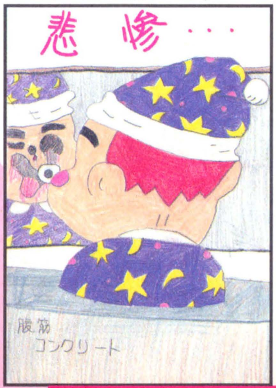
発売から１年を経たマドゥーラだけど、イラストはリップルに次ぐ人気。ルシアのキャラクターのおかげかな？ルシアの生みの親である、もりけん先生は大よろこびだ！

福岡県　藤木宏之　11才



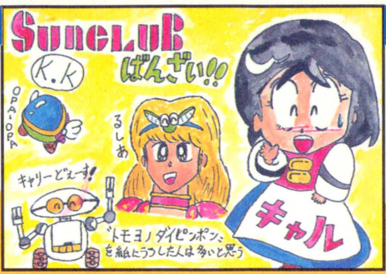
愛知県　なんきん親衛隊　13才

奈良県　望月俊宏　13才



とんきん賞

きたちん賞があるならこれも選んでちょ！　ってんでとんきん先生も特別賞を選出したぞ。これはひたすらパワーと味でせまる怪作ぞろいだ！



北海道　久保田賢一　14才

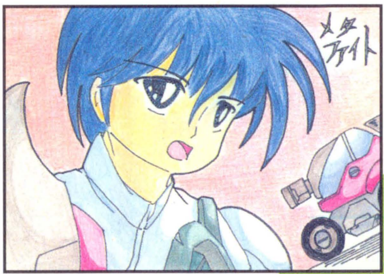
神奈川県　早乙女乱馬

愛知県　和田賢二　9才

SUNSOFT

埼玉県　青木利行　15才

おしくも受賞はのがしたけれど、みんなパワーじゃ負けないぜ!!

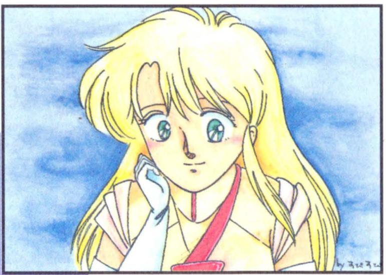


宮城県　ZAN

栃木県　けむさん

META FIGHT

愛知県　らっぴー



愛知県　すぴすぴ　16才

DEAD ZONE

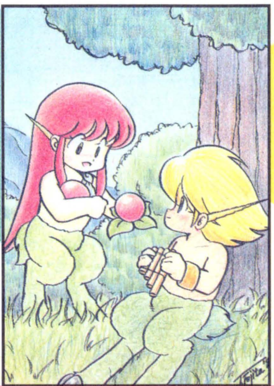
山梨県　松田いづみ　12才

MARCHEN VEIL

埼玉県　石川晶子　13才

兵庫県　松田敬子　11才

福岡県　藤田純也



白黒トップ賞

滋賀県　ますみちゃん♡　16才

なんてタイムリーなキャルのセーラー服!! もりけん先生のセーラー服キャルとはまたちがった味があるねっ。

もりけん先生評

うげげっ！　これはボクよりうまいんじゃないの!? まずいよオ素人さんがプロよりうまく描いちゃあ！

ハトポッポ

秋田県　かたがわかなみ　15才

えーいこのさいだ！

白黒イラスト特集！

特集ついでに、モノクロイラストも大特集だっ！
まだまだ続くぞ！読者イラストの雨あられ！

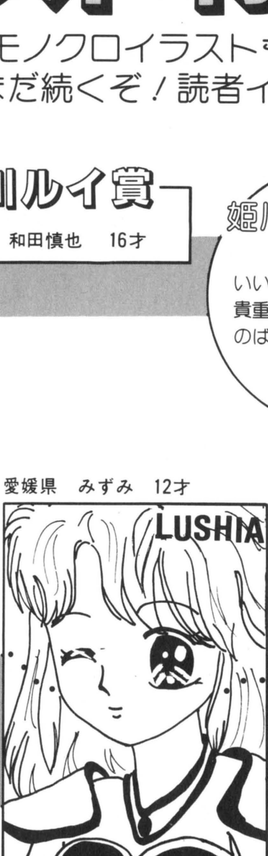
姫川ルイ賞

愛知県　和田慎也　16才

姫川ルイ先生評

いい味出してますね！ 貴重な個性です。どんどんのばしてください。

愛媛県　みずみ　12才

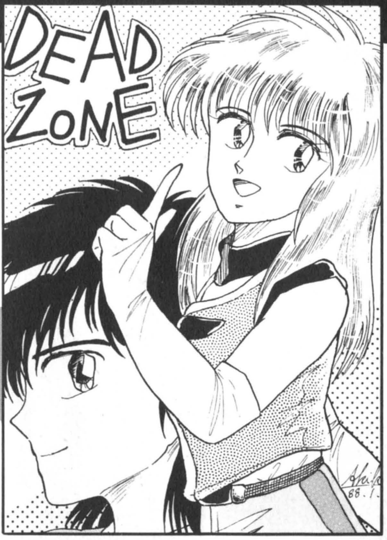


イミシンなコピーがきいてる。

大阪府　岬　太郎　13才

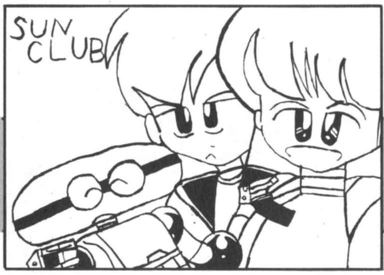
埼玉県　相本奏美　12才

愛知県　本間康之　15才

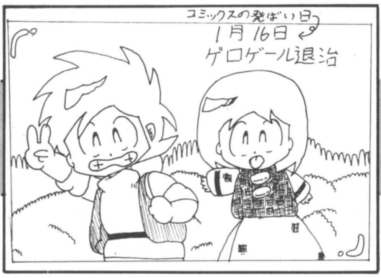


北海道　小泉晶子　14才　今回もうまいっ！
前回トップの晶子ちゃんだ。

まだまだあるぜっ！



兵庫県　中山麻紀



徳島県　カイル

長野県　麗夢　13才

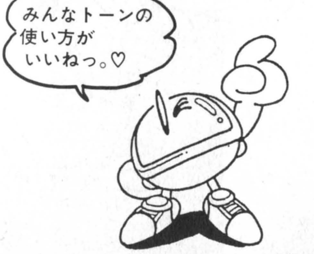
大阪府　野村美樹　13才

山口県　げえまあM

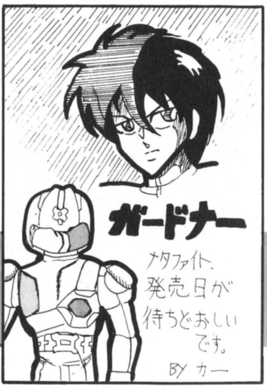
神奈川県　菊川千織子

岐阜県　水無月わたる　13才

北海道　久保田賢一　14才



和歌山県　どろぬまこぞう　13才



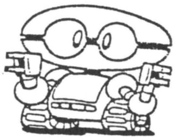
青森県　カー・デリング　12才

北海道　片平　涼

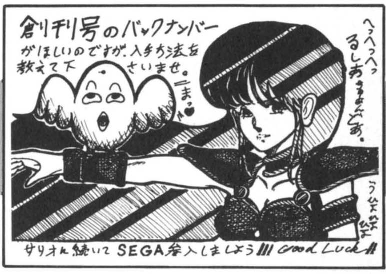
愛知県　らっぴー

山梨県　D.T EVE 15才

まいったか！



静岡県　松島幸春　16才



埼玉県　安田和夫

やるなっ！

うーむ…！

広島県　ヨッコちゃん　12才

山梨県　松田いづみ　12才

読者同志の交流もどんどんやってくれ！

愛知県　みきお

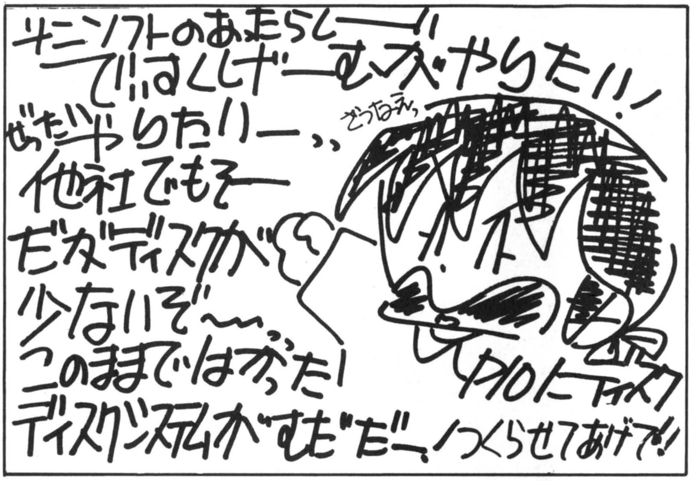
神奈川県　河相陽子

サンクラブでは、今回だけでなく常にイラストを募集しています。カラー・モノクロにかかわらず、どんどん送って下さい。第2回イラスト特集の時、トップをとるのは君かも知れない！

オレ達はこんなゲームを待っているぜ!

いやぁ、まいったまいった! 前号のこのコーナーで紹介した、『あっぱれ大将軍』って本当にあるのね。原稿ができちゃってから初めて知ったぜ! 勉強不足でした。ごめんちゃい! それにつけても、『ビックリマン』の十字架天使ってカワイイね♡ 僕の好みだな。エヘエヘ♡

愛知県 さよちゃんII 11才▶



P10君がすっごく喜んでたよ! みんなも「P10にディスクゲームを創らせろ」係へ応援のおたよりを出そう!

またまた『オレ達はこんなゲームを待っているぜ!』のコーナーがやってきたよん! でも、今回は、数が少ないうえに、〝わがまま〟の内容もちょっぴり不調。お兄さんはちょっと悲しい! でもみんなの〝わがまま〟は、こんなもんじゃないと信じてるぜ!

「とつげきデパート」といって1かいからはじまってすきな「かい」をえらぶ。そしてエレベーターにのったら、「○○をかう」とひょうじされ、それをとりにいく。おじゃまなおばさんをおしのける。アドベンチャー風にして「おす」とか「すすむ」とか「たいあたり」、「とびこえる」も加えるとグッド!! 地下1かいで、なにかたべると気力がふえ、必さつの「うさぎとび」もでき、おもちゃうりばで、「マジックハンド」をかったらとおくからもとれる。おくじょうはゲームセンター。

広島県 山内義之 13才

これは、なかなかオモシロイ! 楽しいアイデアだねっ! みんなもこーいう作品を送ってくれなくちゃ! でも、「必殺のうさぎとび」って何だ? うさぎとびなんかやったら足の筋肉が…イテテ!

ゲームの題名は「はちゃめちゃ落語人生」というもので、特にとくしゅなコントローラーは使わない。まず一番下っぱからはじめ、アイテムの「ざぶとん」や「せんす」などをあつめながらどんどんけいけんち(EX)を上げていく。落語のネタはいろいろな人(横山やすしやサブローシローなど)からあつめていく(レベルによって会える人がちがう)そして最上級のてごわい客を笑わせることができればゲームクリア。というゲームがあったら買うよ。ぜったい。

兵庫県 佐田英毅

これもけっこう、おもしろそうなアイデアだね。でも、なんで落語のネタを漫才師から集めるの? やっぱり落語の師匠のところに弟子入りしなきゃ…。ま、いいか。アイテムが、「ざぶとん」や「せんす」っていうのがいいね!

君はおばさんパワーに勝てるか!?

我は望む! 最初ペットショップに行き、好きな犬を買い、それを育て、(エサをやったり、訓練したり)予選レースに出し、一人前になったら県大会、全国大会と勝ち進み、最後には世界代表犬と戦い勝てば犬育てチャンピオン! というゲームを! ぜひ作って下さい!

青森県 カー・デリング 12才

はみだしレター

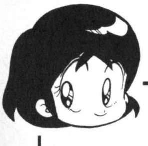
私は、ナサレル姫とも冒険したかったなあ…。もちろんキャルも良かった! あらいぐまのラスク君の洗い物シーンが良かったです。面白ーい!

愛知県 杉浦康夫 18才

う〜ん。君は犬が好きなんだね。でもさ、よく犬に服を着せて歩いてる人を見かけるけど、あれはかわいそうだよね。犬や猫は生き物で、オモチャじゃないんだから…。ペットをかわいがるのはいいけど、やりすぎはイカンよ！

今回は、ちょっと寂しい『待っているぜ！』のコーナーだったけど、次号は期待してるぜ！ あいかわらず、パート2ものの要望が多いので、次号は、「こんなゲームのパート2を待っているぜ！」と題して、人気投票をやるぞ！ 今のところ、いちばんパート2の要望が多いのは、『マドゥーラの翼』だ。君のお気に入りのゲームをプッシュしよう！ もちろん、いつもの〃わがまま〃アイデアも送ってくれよ！ 傑作アイデアを待っているぜ！

（パート2の投票は、この号の発行後から、4月30日着分までのハガキで集計します）



―リップルアイランド感想文―

あなたは、カイルとキャルの旅を最後まで見とどけることができましたか？ 『リップルアイランド』発売以来、サンソフトによせられてい見が、サンソフトによせられています。今回、その一部を紹介しようと思います。『リップルアイランド』をやって、あなたと同じことを感じた人もいるでしょうし、まったくちがうことを感じた人もいるでしょう。あなたもぜひ、感じたことをきかせて下さい。

『リップルアイランド』おもしろいですね。僕は、サッカー部にはいっているんですが、冬休みに足を骨折してしまい、これがもうすこしあぶなかったら一生なおらないというひどいものなので、なかなかおらなくて大好きなサッカーもできずに、家でできることと言えばファミコンとかで、中でも『ナゾラーランド第2号』などをやっていました。でもうごくことができないので家にいるときはすごくひまです。そんなとき、僕はお年玉を入院していたのでぜんぜんつかっていなかったので「そろそろなにか買おうかな」とは思っていました。でもこのごろはいろいろですぎてどんなゲームがいいのかよくわかりませんでした。自分のこのみではスポーツゲームや『ナゾラーランド』などの友だちどうしでできるゲームもいいけど、やっぱり感動するエンディングとかがあったほうがやっている方も楽しみなので僕はやっぱりアドベンチャーゲームの方が好きです。だから「感動するゲーム」はないかなと思っていました。僕は男の子と女の子でたびするようなファンタスティックな話が好きなんですけど、まさにそのとおりのゲームですね。しかも、こうこくには「感動のエンディング」とか「真のエンディング」とか書いてあったので、僕はうれしくなったのですぐお母さんに買ってきてもらいました。実は、2日でおわってしまったけれど「真のエンディング」は感動しました。はっきりいってものすごく感動しました。もうあたまの中が『リップルアイランド』のことでいっぱいになってしまいました。いままでのゲームでいちばん感動しました。でも僕は「真のエンディング」を見たからといって『リップルアイランド』をやめたわけではありません。2日でおわったからといっても、『リップルアイランド』の世界はすごく僕のあたまの中で広がっています。たとえば、カイルとキャルの生活の風景や、カイルとキャルの家の中のようすなどいろいろ考えられます。僕は考えたのですが、エンディングでさいごに「サンソフト」とでるだけで、「END」とはでていないのであの話は、続編もできるし、シリーズにしたっておもしろいと思います。あのソフトを買って「真のエンディング」を見た人ならぜったいつづきが見たいんではないでしょうか？ なにしろ僕みたいな一人の人間（へんないい方ですが）の心をこんなに感動させてしまったんですよ『リップルアイランド』は。だからぜひ!! つづきを見せてください。

いろいろ書きましたが、実は僕は、ファンレターとかは一どもだしたことがないんです。今回だすきになったのは、くどいようですが『リップルアイランド』が僕をほんとうに感動させてしまったからです。

それでは、『ナゾラーランド』や『サンクラブ』で『リップルアイランド』の続編がきまった。というようなじょうほうが見れるよう、楽しみにまっています。さようなら。

東京都　早川昌宏

ほかにも、「雑誌で発表されてからずーっとねらっていた」というオジサンや、「エンディングを見て涙がとまらなかった」という女の子、また、「広告にエンディングがのっていて、少しがっかりした」というキビシイ意見もありました。

『リップルアイランド』は、殺したり、壊したりする今までのファミコンソフトとは異って、温かい物語を作りたいというスタッフの熱意から生まれたものでした。しかし問い合わせの電話の中にはとてもショッキングな内容があったりもしたのです。家庭の事情にまで私たちが関わるわけにはいきませんが、『リップルアイランド』のエンディングを見て、何かを感じていてくれたら幸いに思います。

はみだしレター

〃トモヨノダイピンポン〃には笑った…。ヒデちゃんたら〜！

北海道　小泉晶子　14才

クラブ例会 都市で開催!!

例会通信

発行
サンソフトクラブ
編集部

〒483
愛知県江南市古知野町
朝日250

サンソフトクラブ

正式会員募集中!!

初のイベントを東京・名古屋・大阪で

東京会場。たくさんの人が集まってくれた。

今年の冬は暖かいと、世間では言われているようだけど、やっぱり冬は寒いもんだよね。みんなはカゼなんかひいてないかな？ 春はもうすぐそこまで来ているぞ！ 元気に寒さをのりきろう！

この冬、サンソフトクラブの初めての例会が東京、名古屋、大阪の3ヶ所で開かれたんだけど、関東、中部、関西の各地方のみんなは来てくれたかな？ これは、いわゆるサンソフトファンの集いなんだ。新作ゲームの紹介はもちろん、ステキな賞品があたるビンゴゲーム大会、初めての単行本が発売になって、今や絶好調のもりけん先生のサイン会などなど、内容もりだくさんのイベントだったんだよ。当日つごうで来れなかった人や、関東、中部、関西以外の地域の人たちは残念だったけど、せめてこのページを読んでイベントのふんいきを味わってね。

例会の内容は、3ヶ所ともほとんど同じ。サンソフトの誇る、きたちん、貞久郎両名人による『ファンタジーゾーン』の模範プレイに始まって、新作ソフト、『リップルアイランド』、『ナゾラーランドスペシャル』の紹介。日本では発売されない、アメリカ向けのガンゲーム、『フリーダムフォース』の紹介。全国のお父さんたちが夢中になっているというウワサの『上海』の紹介。賞品がかかっているだけに、どの地方でもいちばんエキサイトしたビンゴゲーム大会。そして、本誌や『わんぱっくコミック』でおなじみの超人気マンガ家、もりけん先生のサイン会でしめくくられた。

今回の例会では残念ながら紹介できなかった、『超惑星戦記メタファイト』他の新作をひっさげて、また例会をする予定だから楽しみに待っていてほしい！ 北か南か東か西か。サンソフトクラブ例会の明日はどっちだ!?

東京

東京での例会は、昨年の12月26日飯田橋にあるサン電子デザインセンターで行われた。初めての例会だったから、スタッフもわくわくしてたんだよ。

東京でいちばん人気のあったゲームは、アメリカ向けソフトの『フリーダムフォース』だ。前号の特集でも紹介されているけれど、銃でテロリストを撃つガンゲームなんだよ。みんななかなか上手だったけど、中

はみだしレター

名古屋のイベントなら絶対いくからやってほしい。この間、『上海』の紹介で、「持ってる人」といわれたので手を上げたらぼくだけだった。

愛知県 本田純也 16才

もりけん書き下し「リップルアイランド」コミックス徳間書店370円 発売中
手に入らない場合は、サンソフトクラブまでお電話下さい。

サンソフト三大

には人質もかたっぱしから撃ち殺しちゃって会場を盛り上げてくれた子もいたっけ。

質問コーナーでは、みんなスルドイ質問でスタッフを困らせていた。「サンソフトでいちばん売れたソフトは何ですか?」という質問の答えに、会場から一斉に「ウソー!」の声。さて、そのソフトとはいったい何だったのでしょう?

①『いっき』
②『東海道五十三次』
③『水戸黄門』

正解は①番の『いっき』でした。そのほかにもコンピュータ関係の専門的な質問なんかもあったりして、スタッフも説明に必死だったんだ。

もりけん先生のサイン会はスゴイ行列。もりけん先生からなかなか離れようとしない熱心な女の子のファンがいたりして先生を圧倒していたくらい。でも、もりけん先生は「こういうファンとのふれあいはとても大切。もっともっとファンの人たちとの交流を深めたい」と、とても満足そう。サインぜめの疲れなんてなんとも思ってないぞ。

名古屋

サンソフトの地元、名古屋での例会は、1月17日に名古屋市公会堂で行なわれた。地元のもりあがりにスタッフは期待していたんだけど、東京、名古屋、大阪の中でいちばんおとなしかったなあ。

東京では鮮やかな技で『ファンタジーゾーン』をクリアしてみせた、きたちん名人も、地元名古屋という晴れ舞台のプレッシャーに負けたのか、オープニングでの模範プレイに失敗! 笑ってごまかしていた。本当はその証拠写真があるんだけど、本人が載せるな! とおどしてくるのでカットさせていただきます。

名古屋でも東京と同じく『フリーダムフォース』の人気はダントツ。「日本でも発売して!」の声も聞かれたけど、残念ながら日本ではファミコン用の光線銃が普及していない。持ってる人の方が珍しいくらい。でも、今まで「日本人には、ガンゲームはウケない」といわれてきたのがまったくのウソであることが証明されたわけだよね。

名古屋会場でのもりけん先生。

妙におとなしい名古屋の人たちも、賞品のかかったビンゴゲーム大会はもりあがってたね。この時の姿が本当の名古屋人の姿なんだよねー。

東京もスゴかったけど、もりけん先生の名古屋での人気もスゴイ! そりゃそうだよね。もりけん先生も中日ドラゴンズの優勝を信じている名古屋っ子だもんねー。名古屋のもりけんファンはおとなしかったけど、帽子やジャンバーなんかにサインしてもらう人がいたりして、やっぱりスゴかった。もりけん先生も幸せだよなあ。

大阪会場。とても楽しいイベントになった。

大阪

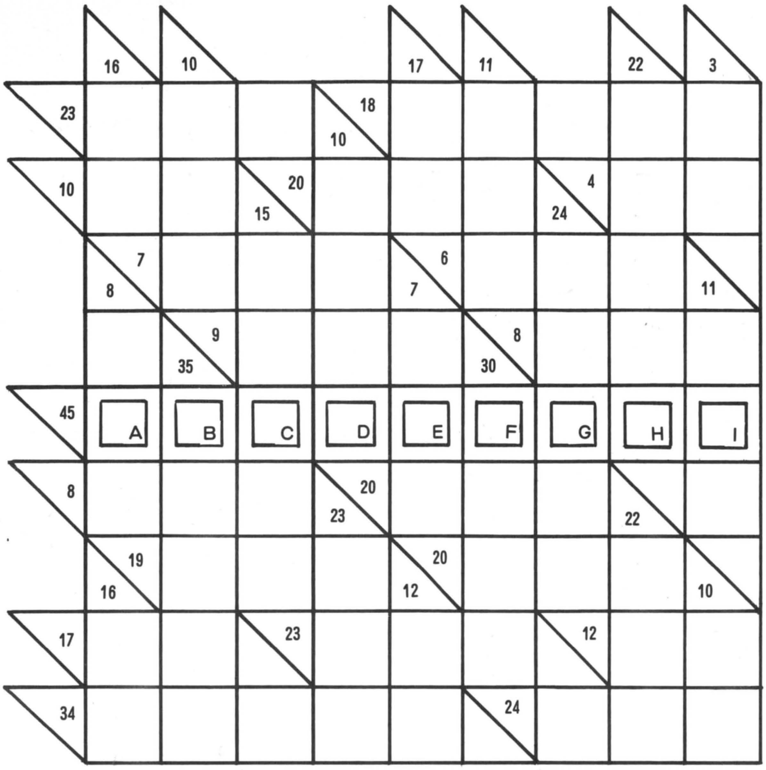
そしてサンソフトクラブ例会は、1月24日、大阪へとなだれこんだのであった。場所は阪急ファイブ、オレンジルーム。「大阪のもりあがりはきっとスゴイぞ!」そうスタッフは予想していた。浪花っ子パワーに圧倒されるのでは? と多少の恐れを感じていた。なんといっても関西弁の威力はスゴイからだ。名古屋弁の力をもってしても関西弁にはかないはしないのだ。そう思っていたが、実際は東京や名古屋と同じだった。なにか拍子ぬけしたような気分だった。(勝手なこと書いとるなー。関西の人ごめんなさーい!)

東京や名古屋でダントツの人気を誇っていた『フリーダムフォース』も大阪での人気はイマイチ。どうしてなんだろう? でも、『ナゾラーランドスペシャル』のクイズの時はけっこうもりあがってたよ。『リップルアイランド』や『上海』も、みんな夢中でプレイしてくれていたぞ。

最初から最後まで特別にめだっていたヤツがいた! もりけん先生のサイン会の時も、ずっと先生にくっついてしゃべりつづけていたアイツ。「ほかの人とお話できないから、お願いだからだまっててよ!」ともりけん先生がお願いしたほどの強者とは? おーい和田君よ! おみゃーさんのことだがや! 君には本当にまいったぜ! 大阪で例会やる時には、また来いよ!

例会で初めて知りあって、友達になった人達もいたみたいだね。そういう姿を見た時がいちばん例会やってよかったなって思うんだ。こういう出会いってとっても大切だと思う。これからも例会でたくさん友達をつくっていってほしいな!

はみだしレター
『リップルアイランド』のBGMのレコードが欲しいです。
岐阜県 梅田久仁 18才



たし算クロス

●ルール

① マスに出ている数字は、その右または下の区切られた一列のマスに入る数字の合計。
② マスの中には1から9までの数字が入り0は使いません。
③ 区切られた一列の中で同じ数字は使いません。

〈例〉 7 | 4 | 1 | 2 …○

7 | 3 | 2 | 2 …×

それでは、次の『たし算クロス』を解いてA～Iに入る数字を順番に答えてください。

答えがわかった人は、『サンクラブ』編集部までハガキで送ってね。抽選でステキなプレゼントが当たるよ！

出題／パズラー編集部・菫工房　〆切／昭和63年4月30日必着!!

次号予告

巻頭カラー特集！

サンソフトクラブ例会を北から南まで、カラーで紹介だっ!!

夢・冒険・サンクラブ！

次号は5月下旬発行

あて先

〒483　愛知県江南市古知野町朝日250
サン電子株式会社
SUNCLUB 編集部
各コーナーまで

サンクラブ VOL.2
1988.3
発行人　前田昌美
編集人　ソフトウェア事業部
発行所　〒483　愛知県江南市古知野町朝日250
サン電子株式会社

増ページ記念特別カラーまんがだっ!!

さんでんししあたあ

その3 リップルアイランドのまき

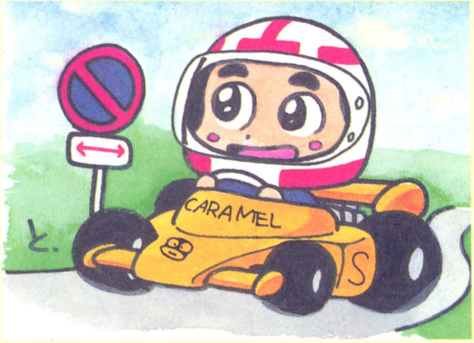
もりけん

もりけん先生に、はげましのおたよりをだそう!

“謎のマガジンディスク”

ナゾラーランド 第3号

やあ、みんな『ナゾラーランド第3号』楽しんでくれてるかい? 何っ?! まだ? けしからんな! 前号でちゃーんと内容については説明してあげたでしょ! しかたない。私がもう一度、おもしろおかしく解説してあげるから、おもしろそうだと思ったら買ってくれよ!



スゴロクイズ

とつぜんだが、君はレーサーだ。えっ? なぜかって? レーサーなんだからしょうがないでしょ! さあ! マシンに乗ったか? エントリーできるのは、2～4人。よ～し、スタートだっ! 各馬一直線にきれいなスタートをきりました。(競馬じゃないっつーの)お～っと! いきなりクイズだあ。ピンポ～ン! 正解! クイズに正解すると、かわいいバニーちゃんがサイコロをふってくれるぜ! サイコロの目の数だけ前へ進めるわけだ! お～っと! いきなりハンドルをきりそこねたぜ! スタートにもどろう? そんなバカな! ガソリンスタンドで、ガソリンやニトロを買って進め! お金は、クイズに正解すりゃあもらえるってわけだ。ニトロを使うとサイコロで出た目の倍の数だけ進めるぜ! こいつはスゴイぜ! さあ、君もゴールをめざせ! それにしても、あのバニーちゃんとお友だちになりたいなあ……。

爆走トモちゃん

みんな!『ナゾラーランド第2号』の「爆風トモちゃん」をおぼえてるかい? えっ? 知らない? こらこら! 見ろ! トモちゃんガイジケちゃったじゃないか! と、とにかく、本誌でも大活躍中のトモちゃんの主演ゲーム第2弾!「爆走トモちゃん」だ。前作の「爆風」は縦スクロールだったが、今回の「爆走」は横スクロールで、爆弾も使わない。矢印のついたブロックは、下から風が吹き上げられていて、そこをトモちゃんが通るとスカートが……。トモちゃんも、かよわい女の子。2回や3回ならガマンもするが、それ以上だと泣きだしちゃう! イヤラシイ風ブロックをなんとか3回以内で通過してゴールのドアへトモちゃんをみちびいてくれ! だれだ!? トモちゃんのパンツを見たいなんていってるヤツは! 前作と同じく、4ステージをクリアすると……こ、これ! お父さんは、そんなことをするような娘に育てたおぼえはありませんよ!

キャーッ! トモちゃんのピンチ!

ナゾラー少年探偵団

ハッキリいって、これはムズイぜ! 君にとけるかな? 何っ? 「ナゾラー少年探偵団」なのに、どーしてハカセだけなのかって? アイドルが出てこないならやりたくない? そんなことゆーなよ! ハカセは、いちおうリーダーなん

だぜ！（いちばん人気はないけど……おっとっと！）ダンプやサーカスのファン人たちは次回作に期待してよ！アイドルは、「ナゾラーBOX」に出てるからいいじゃないの！ ねっ！ ねっ！ とにかくムズイぜ！ ヒントはいえないけど、今回も、やたらカギが出てくるんだよな。何のカギなのかは、かたっぱしから使ってみるしかないね！ でもこのゲーム、何か変だぜ。だって、プレイヤーがハカセになるのに……ま、いいか。気にしない、気にしない！

この密室を脱出するのだ！

ナゾラービンゴ

みんな、ビンゴゲームって知ってるかい？ サンソフトクラブの例会に来てくれた人たちは知ってるよね！ 25コのマスの中に数字が書いてあるカードをあらかじめみんなにくばっておいて、福引きのルーレットみたいなヤツをぐるぐるまわしてポトンと出てきた玉に書いてある数字を読みあげるっていうアレよ！ タテ、ヨコ、ナナメ、どれでもいいから、1列そろった人が勝ち。てヤツ！ わかんない人はとにかくやってみてよ。「ナゾラービンゴ」は、カードのいらない1～4人までできるモードと、パーティーなどで大勢で楽しめるモードがあるよ。でも、ビンゴゲームは、賞品がかかってないとおもしろくないよね。ところで、「ナゾラービンゴ」に出てくるこの少年はなんなんだ？ 謎だ。

ナゾラーBOX
おたよりコーナー

今回も、かわいいアイドルちゃんが、おたよりを紹介してくれるぜ！ しかも今回は特別ゲストがいるんだよな。だれが来るのかは、まあ、見てのお楽しみだね！ 君のおたよりが紹介されてるといいね。

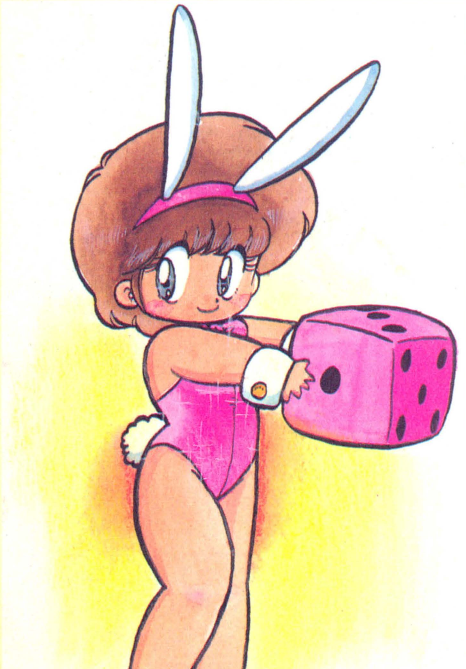
ナゾラーBOX
ミスナゾラーコンテスト

ジャジャジャジャーン！ ついにやってきたぜ！ 運命の時が！

今回もアイドルちゃんが元気に紹介！

「ミスナゾラーコンテスト」の発表でーいっ!! さっすがにみんなウマイ！ カワイイ！ トモちゃんやアイドルも負けそう……。みんなの作品は、もちろんスゴイけど、司会のキャルもすっごくカワイイゾ！ キャルの表情にも注目してくれよっ！ おっと忘れてた。キャリーも司会として登場してるぞ！ 賞を受賞されたみなさん！ おめでとう！

『ナゾラーランド』シリーズも、スペシャルを含めると、4回発売されたことになるね。これもみんなが応援してくれるからなんだよね。本当にありがとう！ 早くも次号に期待してくれてる人もいると思うけど、その期待に応えられるようにスタッフの人たちもがんばってるからね！ 次回のクイズの形式はどうなるのか？ はたして、トモちゃんや探偵団の第3弾はあるのか？ 楽しみだねっ！



アーケード版「上海」発表 IN AOUショー

ヒロクン　サダジロウ

3月2日3日と2日間に渡って、東京新宿のNSビルでAOUショーが開かれました。このショーは、年に2回行なわれる、業務用のゲームマシン(ゲームセンターにあるTVゲーム)見本市の1つです。サン電子㈱は、このショーで　アーケード版の「上海」を発表しました。
ファミコン版の上海は昨年12月に発表されているから、もう知っている人も多いと思うけど、今回はアーケード用にグラフィックもきれいにし、時間制で、遊べるようにしてあるんだ。業務用「上海」でも1人プレイと2人プレイがあるから、恋人どうしで楽しむのも手かもしれないね。花牌・季節牌をとれば、持ち時間が増えますから手詰まりにならないよう、うまく取ってゆけば、エンディングの龍を見ることができます。又ファミコンと同じようにヘルプも3回までできるようにしてありますから、初心者でも、数回やれば最初のエンディングを体験できるかもね。実は、この業務用の「上海」は5つのエンディングが、クリアするごとに順番 に表われます。このエンディングの言葉を5つ、すべて分かった人は葉書 に書いて、サン電子㈱まで送ってね。先着順で10名に賞品をお送りします。4月頃、ゲームセンターに登場しますから、是非トライしてみてね。

チャイナ服美少女▶

◀あっぱれ(天晴)

サンソフトクラブ正式会員受付中!!

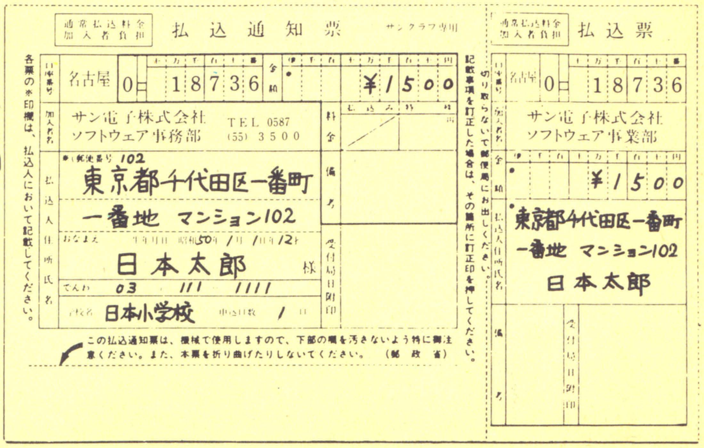
「サンクラブ」を、読んでくれてありがとう。サンソフトクラブでは、この雑誌「サンクラブ」を、2ヵ月に1回のペースで発行してゆきたいと思っています。そのため、サンソフトクラブの正式会員になりたい人は、年会費1,500円を同封の郵便振替用紙で申しこんでください。サンソフトクラブの会員証をお送りし雑誌「サンクラブ」を継続して、お送りします。またサンソフトクラブの会員になられた方にはサンソフト主催のイベントに優先して参加することができますので、みんなふるって応募してくださいね。(郵便振替用紙の使い方のわからない人は、現金書留でも申し込みすることができますからよろしくね。)

サンクラブ創刊号(売切れ)

サンクラブ第1号

サンソフトクラブ
会員証

表面
記入例



・この振替用紙の申し込みについて分からない点がございましたらサンソフトクラブ事務局まで、お問い合わせ下さい

サンソフトクラブ　名古屋会場例会

(郵便振替用紙の書き方)
1.「サンクラブ」申し込みは専用の振替用紙に記入して、郵便局でお申し込みください。
・表面の金額欄に、年間定期講読料1,500円を、ご記入ください。
・表面の※部分の住所・氏名・年令・でんわ・学校名・口数を正確にご記入ください。

サンソフトクラブ事務局
〒483
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL 0587 (55) 3500

サンソフトグッズ通信販売コーナー

サンソフトから生まれたキャラクターの数々。みんな思い出深いものばかりだね！サンソフトでは、この号から、サンソフトのオリジナルグッズの販売を始めました。一般のお店では、売ってないから、みんなに自慢してね！
今回は、サンソフトのオリジナルジグソーパズルとカンペンケース・オリジナルシール・オリジナルエプロンです。
申し込み方はカンタン。雑誌の中にある、郵便振替用紙に必要なことを書きこんで郵便局で申し込めば、手数料はかからないよ。もちろん郵便局まで行くのがめんどうな人は、切手で申し込みすることもできます。この商品の通信販売期限は５月30日までですので、早目に申し込んでね。

オリジナルジグソーパズル商品番号 ZP-1

180 ピース
ジグソーの大きさ 35cm×25cm
価　格￥700

リップルアイランドカンペンケース（スチール製ふでばこ）　商品番号 KP-1

大きさ21cm×6cm
価　格￥500

リップルアイランド・マドゥーラの翼 オリジナルシール商品番号　OS-1

大きさ 15.7cm×6.5cmが２枚１組
価　格￥200

（注意）※送料（梱包代含む）は右を参考にして、必ず加えてください。
※発送は商品ごとに別々に送りますので、それぞれの商品ごとに、送料がかかってきますので御注意してください。

なんきん画オリジナルエプロン　商品番号 AP-1

価　格￥1,600

送料（梱包代含む）料金表

数量	オリジナルジグソーパズル	リップルアイランドカンペンケース	リップルアイランド・マドゥーラの翼オリジナルシール	なんきん画オリジナルエプロン
1コ	240円	240円	70円	240円
2コ	400円	240円	120円	400円
3コ	500円	350円	170円	500円
4コ	600円	350円	220円	600円

※５コ以上申し込まれる場合は、お電話下さい。

郵便振替用紙で申し込む場合の記入例

（表）

通常払込料金 加入者負担　払込通知票　サンクラブ専用

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

口座番号	名古屋	0	18736	金額	￥3790

加入者名：サン電子株式会社 ソフトウェア事業部

払込人住所氏名：※（郵便番号 102）東京都千代田区一番町 一番地　マンション102
おなまえ　日本太郎　様
生年月日 昭和　年　月　日　年齢　才
でんわ（　　）　－
勤務先 学校　日本小学校

料金／備考

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。

通常払込料金 加入者負担　払込票

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印をおしてください。
切り取らないで郵便局にお出しください。

口座番号	名古屋	0	18736

加入者名：サン電子株式会社 ソフトウェア事業部
金額：￥3790

（裏）

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

通信欄

氏名　日本太郎　　性別 男・女（男に○）
〒102　TEL（　　）
住所　東京都千代田区一番町一番地マンション102　　年齢 12歳

商品名	商品番号	個数	価格	送料	合計金額
オリジナルジグソーパズル	ZP-1	1コ	700円	240円	3,790円
リップルアイランドカンペンケース	KP-1	1コ	500円	240円	
オリジナルシール	OS-1	1コ	200円	70円	
オリジナルエプロン	AP-1	1コ	1,600円	240円	

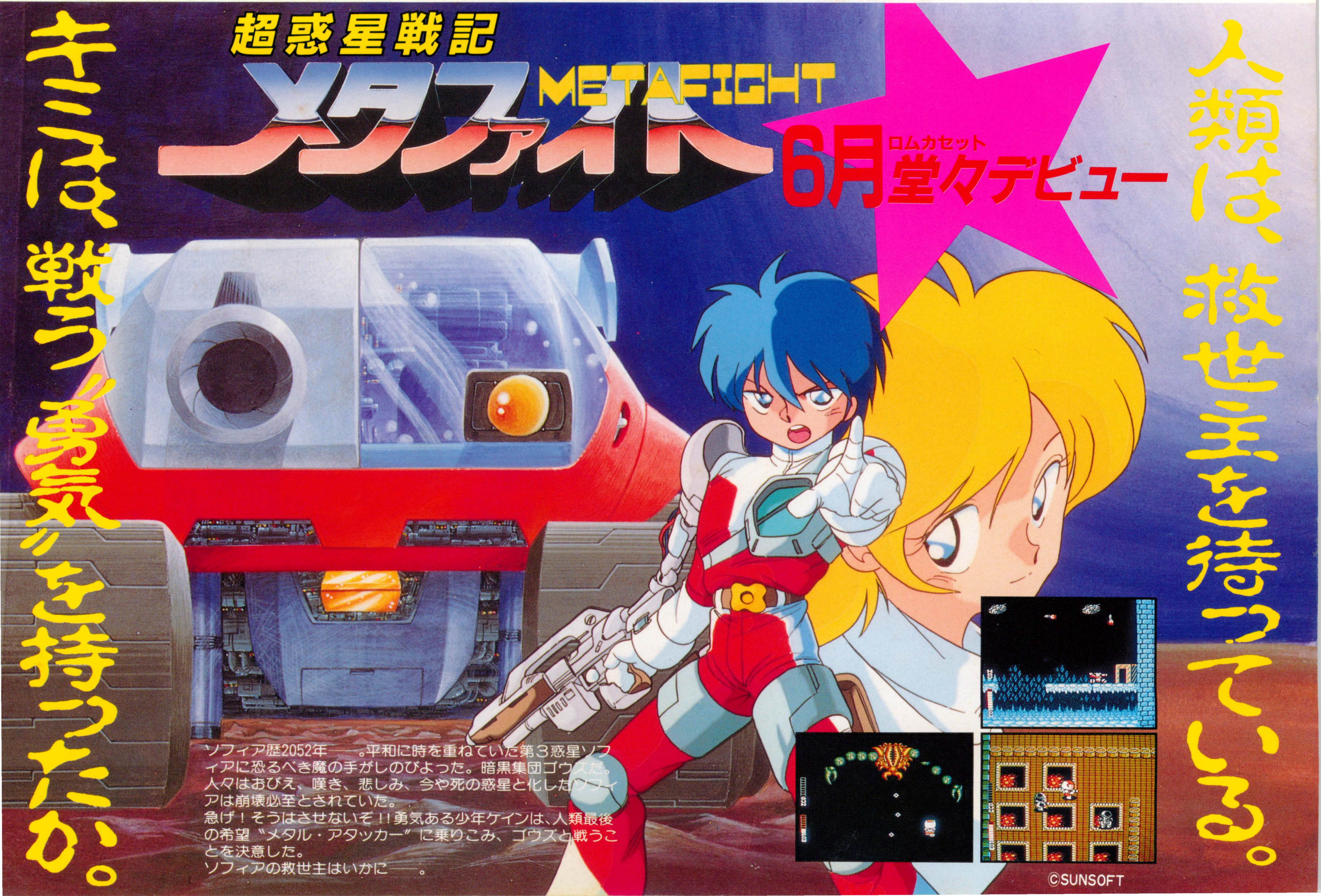
この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

この用紙をご使用の場合は払込料金は不要です。

切手で申し込む場合は下の用紙をご使用下さい。

キリトリ線

氏名	男・女　（　）歳
住所 〒	TEL（　　）
生年月日	昭和　年　月　日

商品名 商品番号	個数	価格	送料	合計金額
オリジナルジグソーパズル ZP－1	コ	円	円	
オリジナルカンペンケース KP－1	コ	円	円	
オリジナルシール OS－1	コ	円	円	
オリジナルエプロン AP－1	コ	円	円	
				円

サンソフトクラブ三月号（第二号）
発行人 前田昌美 郵便番号四八三 愛知県江南市古知野町朝日250番地 サン電子株式会社ソフトウェア部 電話0587(55)3500
一五〇円